

La Cie du Phonographe présente



Les Barboozes

Trio



Dézingueurs de tubes



“Ils ne viendront pas pour beurrer les sandwiches!”

...de père en fils, n'ont cessé de défrayer la chronique depuis leurs premiers braquages dans les années trente. De Georges Brassens à Stromae, de Joe Dassin à Ray Charles, de Franck Sinatra à Bob Marley, pas moins de trois générations d'artistes ont été victimes de ces 3 lascars, experts en détournement de son.

“Les Barboozes” est un clin d’œil au film de Georges Lautner “les Barboozes”

- 80 ans de tubes incontournables
- Intergénérationnel
- Original
- Convivial et participatif
- Français / Anglais
- Clé en main ! (techniquement autonome*)
- S'adapte à tous les tribunaux ! (concerts, spectacles de rue, animations, événementiel...)

Durée : 1h30 / 2h

* jusqu'à 500 personnes. Au-delà : nous consulter.

Entreprise familiale fondée en 1930...

Les Barboozes, pilleurs de tubes de père en fils, n'ont cessé de défrayer la chronique depuis leurs premiers braquages dans les années trente osant le mélange des genres.

De Georges Brassens à Stromae, de Joe Dassin à Ray Charles, de Franck Sinatra à Bob Marley, pas moins de trois générations d'artistes ont été les victimes de ces experts en détournement de sons. Ces trois lascars sont bien les dignes héritiers de leurs aïeux !

Leur coffre-fort regorge de tubes dérobés au fil des générations, les uns redécouvrant ainsi les trésors du passé, les autres se surprenant à dodeliner de la tête sur des succès récents.

Leur secret : revisiter, imbriquer, remodeler en associant l'inconciliable et en mariant l'incompatible ... En un mot : agir par surprise !

Avec :

Jean-David Kilpfel alias “le cerveau”: guitare et chant

Jean-Louis Frick alias “le chirurgien” : contrebasse et chant

Guido Broglé alias “el cubano” : percussions et chant

Contact :

La Cie du Phonographe



Mail : contact@lesbarboozes.com **Téléphone** : 06 60 86 80 95

Visitez notre site internet pour plus d'informations : www.lesbarboozes.com

La presse en parle

**“Génial, époustouflant ou magnifique
Les Barboozes ont bluffé le public avec leur art de revisiter
les standards” (DNA)**



Un trio de chanteurs qui mélange savamment chansons et époques. Photo DNA

**“Il faut admettre que les musiciens sont de la race des far-
ceurs et tous bons instrumentistes.” (L’Alsace)**

“Aucun doute. Les quatre musiciens qui constituent Les Barboozes connaissent leur technique sur le bout des doigts ou pour le formidable Guido Broglé (dit « El Cubano ») aux percussions jusqu’au bout des baguettes. Autre atout, une capacité indéniable à mêler dans un même titre plusieurs chansons que le groupe a choisi de s’approprier à la manière des mashup, mixage de deux ou plusieurs artistes pour créer un (presque) nouveau morceau. Avec cohésion Les Barboozes mélangent allègrement Joe Dassin, Roger Glover, Rita Mistouko et Les Beatles au démarrage, et amène le public d’entrée à endosser les chœurs.” (Christophe SCHNEIDER-l’Alsace)

En image



L'équipe

Jean-David Klipfel alias "le cerveau"

Sa devise : *"Moi quand on m'en fait trop je n'corrèctionne plus, j'dynamite... j'disperse... et j'ventile..."* (Les Tontons flingueurs/1963)

Certainement le plus recherché des membres du gang, ainsi surnommé parce qu'il est le commandant du navire.

Connu pour sa pugnacité et son opiniâtreté il insuffle sa cadence au groupe au son de sa guitare tantôt hispanisante, tantôt funky, tantôt swing.

Jamais à court d'idées, il a réussi à échapper à plusieurs reprises à la traque judiciaire dont il fait l'objet. Mais jusqu'à quand...?



Jean-Louis Frick alias "le chirurgien"

Sa devise : *«Bienheureux les fêlés, ils laisseront passer la lumière.»* (Les Barbouzes/1964)

Activement recherché pour des opérations frauduleuses et des expériences douteuses dans le domaine de la chirurgie esthétique auprès de la société aristocratique et bourgeoise, il est également poursuivi pour vol et recel de cordes vocales.

Contrebassiste du gang, il reste persuadé que son instrument au volume conséquent le dissimulera aux yeux de la justice.

Guido Broglé alias "el cubano"

Sa devise : *«à partir de maintenant, on veut du style et d'la tenue !»* (Les Barbouzes/1964)

Enfant de la balle, il a été élevé à la musique cubaine, ce qui lui vaudra son surnom.

Son goût pour la castagne le mènera rapidement à taper sur des caisses en bois communément appelées "cajon".

Redoutable rythmicien, distillateur de mesures, il aura fait quelques passages en milieu pénitentiaire pour escroquerie aux tempi aggravée et exhibition scénique illicite.



Contact

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements, fiche technique, éléments de communication, tarif du spectacle, etc... :

La Cie du Phonographe



Mail : contact@lesbarboozes.com Téléphone : 06 60 86 80 95

Visitez notre site internet pour plus d'informations : www.lesbarboozes.com

Facebook : <https://www.facebook.com/search/top?q=les%20barboozes>

